



Die Verbindung von

**TiES**

Design und Kunst

**TiES**

**André Schmoll**

6.2 Produktdesign

14. Januar 2015

**Doz. Tanja Boltze**

©2015

[kontakt@andreschmoll.de](mailto:kontakt@andreschmoll.de)  
[andreschmoll.de](http://andreschmoll.de)

**André Schmoll**

[andreschmoll.de](http://andreschmoll.de)

©2015

## Materialien

**Alluminium, Glasgewebe** und **Beton** sind Moderne und Strapazierfähige Werkstoffe, die sich durch ihre Langlebigkeit auszeichnen. Das Innere des Lampenschirms ist mit **Blattgold** ausgekleidet.

## Neue Technologien

*TIES* ist auf Langlebigkeit ausgelegt. Daher wurde auch die Technik zukunftssicher, umweltfreundlich und Stromsparend aus einer **G4 HighPower LED** mit 120lm Leuchtkraft entwickelt. Diese kann leicht ersetzt werden. Auch stärkere LEDs sind, dank des flexiblen Transformators kein Problem.



## Design & Kunst

*TIES* ist das Ergebnis des Versuches, beide Disziplinen in einem Objekt zu vereinen.

Dabei ist die Erscheinung der Leuchte klares, minimalistisches Design. Der Charakter der Materialien bleibt unverändert und verhilft *TIES* so, sich in nahezu jeden Raum einzufügen, ohne sich aufzudrängen oder zu stören.

Wird *TIES* jedoch eingeschaltet, zeigt sich ihre künstlerische Seite, denn die Innenseite des Lampenschirms ist mit Blattgold veredelt und schafft so eine warme und angenehme Lichtstimmung. Zusammen mit dem unbearbeiteten Rand des Schirms ergibt sich so ein dezentes Schattenspiel im Raum.

